

Höhepunkte an der Deutschen Oper am Rhein

1. Tag: Düsseldorf- „Orpheus in der Unterwelt“ im Theater Duisburg

Morgens Fahrt im modernen Reisebus der Firma Rabenstein ab Bayreuth nach Düsseldorf mit Ankunft um die Mittagszeit. Unterbringung im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel „Mercure City Centre“ und Zeit zur freien Verfügung. Nach einem frühen Abendessen im Hotel Fahrt in das benachbarte Duisburg und **Besuch der Deutschen Oper am Rhein in Duisburg – um 19.30 h erleben Sie Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ in einer Inszenierung von Barry Kosky.** Rückfahrt nach Düsseldorf.

2. Tag: Düsseldorf – „Parsifal“ an der Deutschen Oper am Rhein

Heute erkunden wir Düsseldorf auf einem geführten Spaziergang durch die Stadt und entdecken einige historische und moderne Wahrzeichen wie die Königsallee, die Rheinpromenade, den Landtag. Wir beginnen den Rundgang am nördlichen Ende der Königsallee am imposanten Triton-Brunnen, der bei Hobbyfotografen sehr beliebt ist. Über die ehemaligen Standorte der Synagoge und des Stadttheaters geht es weiter Richtung Landtag und dem futuristisch anmutenden Medien-Hafen, wo Zeit für eine Mittagspause in den zahlreichen Restaurants bleibt. Rückfahrt mit dem Bus zum Hotel.

Um 17.00 Uhr Besuch der „Parsifal“-Aufführung an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf unter der musikalischen Leitung von Axel Kober.

3. Tag: Schloss Benrath

Vormittags Fahrt zum Schloss Benrath - erbaut wurde es von 1755 bis 1773 unter der Leitung von Nicolas de Pigage (1723–1796) im Auftrag des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz als Witwensitz für die Kurfürstin Elisabeth Auguste. Bei einem Spaziergang durch die Privatgärten des Kurfürstenpaares, vorbei am Küchengarten und den Skulpturen der Südseite des Schlosses, zeigen sich spannende Verbindungen von Natur und Architektur. Ein ausgiebiger Rundgang durch die Prunkräume des Schlosses schärft den Blick für die meisterhafte Umsetzung der Idee eines ländlichen Lustschlosses und der untrennbaren Verbundenheit von Schloss und Park. Nach der Führung Möglichkeit zu einem Mittagsimbiss im Schlosscafé. Am frühen Nachmittag Beginn der Heimreise mit Rückkunft in Bayreuth gegen Abend.



Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf

Leistungen:

- *Fahrt im modernen Fernreisebus ab Bayreuth
- *2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel „Mercure City Centre“ in Düsseldorf
- *1 Abendessen im Hotel
- * 1 Karte der 2.Kategorie für das Theater Duisburg
- * 1 Karte der 1.Kategorie für die Oper Düsseldorf
- *Stadtführungen wie beschrieben inkl. Eintrittsgelder
- *gesetzliche Insolvenzversicherung

Termin: 14.10.-16.10.2023

Preis: € 685.-
EZ-Zuschlag € 90.-





Verbindliche Reiseanmeldung

**Sonderreise des Richard Wagner Verbandes Bayreuth e.V.:
Düsseldorf und die Deutsche Oper am Rhein**

Termin: 14.10.-16.10.2023

Reisende/r

Mitreisende/r

Name:

Name:

Vorname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Geburtsdatum:

Straße:

Straße:

PLZ-Ort:

PLZ-Ort:

Telefon:

Telefon:

E-Mail:

E-Mail:

Reservierung für ein Doppelzimmer

Reservierung für ein Einzelzimmer

Ich wünsche zusätzlich den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung

Bemerkungen:

Die Reisebedingungen habe(n) ich/wir zur Kenntnis genommen und erkenne(n) sie an.

Datum: Unterschrift:

Bitte senden Sie die Anmeldung an ars musica, Stüttgerhofweg 24, DE-50858 Köln
oder per e-Mail : udo.baer@arsmusica-online.de

Bitte kontaktieren Sie uns auch unter Tel.: +49 (0)221-16865-300, E-Mail: udo.baer@arsmusica-online.de Reiseveranstalter: ars musica
· Musik- und Kulturreisen GmbH, Stüttgerhofweg 24, DE-50858 Köln
Amtsgericht Köln HRB 69732 , Geschäftsführer: Udo Bär,, USt-IdNr. DE203227584,
Insolvenzversicherung bei ,TourVERS, Hamburg.

Reisebedingungen des Veranstalters

ars musica · Musik-und Kulturreisen GmbH
Stüttgerhofweg 24, 50858 Köln Tel.: 0221-
16865-300, mail@arsmusica-online.de

Gültig für Reisen ab 01.12.2022

1. Abschluss des Vertrages, Anmeldung und Zahlung des Reisepreises

Mit der Anmeldung bietet der Kunde dem Reiseveranstalter den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich oder fernmündlich vorgenommen werden. Der Vertrag kommt mit der Annahme durch den Reiseveranstalter zustande. Die Annahme bedarf der schriftlichen Form. Zum Zeitpunkt der Annahme wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises fällig. Sind die Vorauszahlungen nachweislich höher, kann der Zahlungsbetrag angepasst werden. Der Restbetrag muss vor Reisebeginn bei uns eingehen. Die Zahlungen des Reisepreises sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheines nach § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Die ars musica GmbH hält sich ausdrücklich an die Weisungen des Insolvenzversicherers.

2. Reiseleistungen

Der vertragliche Leistungsumfang des Reisearrangements ergibt sich aus der Reise-/Leistungsbeschreibung sowie der Buchungsbestätigung. Änderungen der Angaben durch Mitteilung an den Kunden vor Vertragsabschluss bleiben vorbehalten.

3. Rücktritt

Der Reiseteilnehmer kann vor Reisebeginn jederzeit von seiner Anmeldung zurücktreten. Maßgeblich ist der Eingang der Rücktrittserklärung beim Reiseveranstalter. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären. Tritt der Kunde vom Reisevertrag zurück oder die Reise nicht an, kann die ars musica GmbH anstelle der konkreten Berechnung eine pauschalisierte Rücktrittsentschädigung wählen. Die Pauschale berechnet sich pro angemeldeten Reisenden wie nachstehend: Bis 60 Tage vor Reiseantritt 20%, bis 30 Tage vor Reiseantritt 50%, bis 10 Tage vor Reiseantritt 75%, ab 2 Tage vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt 90% des Reisepreises. Die pauschalisierte Entschädigung wird unter Berücksichtigung der gewöhnlich ersparten Aufwendungen und des durch anderweitige Verwendung der Reiseleistungen gewöhnlich möglichen Erwerbs ermittelt. Dem Reiseteilnehmer bleibt es nach § 309 Ziff. 5b BGB unbenommen, nachzuweisen, dass der ars musica GmbH kein oder ein geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale. Die ars musica GmbH ist dem Reiseteilnehmer zur Absage der Reise bis 30 Tage vor Reisebeginn berechtigt, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder wenn die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt wie z. B. Krieg erheblich erschwert wird. Vom Kunden bestellte Theaterkarten, die nicht Bestandteil der Grundleistung sind, werden unabhängig in Rechnung gestellt und können nur bei Wiederverkauf erstattet werden.

4. Haftungsbeschränkung

Die Haftung der ars musica GmbH gegenüber dem Reiseteilnehmer für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit der Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder allein auf das Verschulden des Leistungsträgers beruht. Gemäß §651h Abs. 1 BGB gilt die Beschränkung ausdrücklich nicht für Körperschäden.

5. Sonstiges

Für die Durchführung der Reise gelten § 651a ff. des Bürgerlichen Gesetzbuches - Reisevertragsgesetz - in der gegenwärtig gültigen Fassung. Die Beförderung in den von uns angemieteten Omnibussen erfolgt im Rahmen der Bestimmungen für den Mietwagenverkehr. Im Übrigen gelten, wenn obigem nicht widersprechend, die vom Deutschen Reisebüroverband empfohlenen ‚Allgemeinen Reisebedingungen‘ in der jeweils neuesten Fassung.

6. Besuch von Theater- und Konzertaufführungen sowie anderer kultureller Veranstaltungen

Für Titel-, Programm- oder Besetzungsänderungen oder für den Ausfall der Vorstellungen übernimmt ars musica keine Haftung. Diese Änderungen begründen auch keinen kostenfreien Reiserücktritt.

7. Gerichtstand

Der Kunde kann gegen die ars musica GmbH nur an deren Sitz klagen. Für Klagen der ars musica GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend – es sei denn, die Klage richtet sich gegen Völlkaufleute oder Personen, die ihren Wohnsitz im Ausland haben oder deren Wohnsitz zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist es der Sitz der ars musica GmbH.